



જા.નં./મા-૨/પરચ/૨૦૨૩ / ૯૧૬૨

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની કચેરી,
ઓ/૩, જિલ્લા સેવા સદન-૨,
અઠવાલાઈન્સ, સુરત

Web : suratdeo.org

Email : suratdeo@gmail.com

તા.૧૮/૦૬/૨૦૨૩

૨૨
૨૨

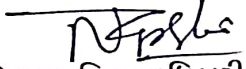
પ્રતિ,

આચાર્યશ્રી,

તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શાળાઓ

સુરત.

૨/- આ સાથે સામેલ પરિપત્રનો આપની કક્ષાએથી યોગ્ય અમલ સારું.


જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી
સુરત, જિલ્લો-સુરત



જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, સુરત
સ્વપ્નસૃષ્ટિ એપાર્ટમેન્ટ નજીક , જીઆવ બુડિયા રોડ, ભેસ્તાન, સુરત

Phone:: (0261) 2916003,2916040

E-mail: dietsurat@gmail.com Website: www.dietsurat.org

જા.નં : ડાચેટ / 2023-24 /DRU/kala Utsav/૩૭૪૭-૩૪૧૬

19/06/2023

પ્રતિ,

-મુખ્ય શિક્ષકશ્રી, સીઆરસી કો.ઓ.શ્રી, બીઆરસી કો.ઓ. /યુઆરસી કો.ઓ.શ્રી, તમામ જિ -સુરત

-આચાર્યશ્રી,ક્યુડીસી કો.ઓ.શ્રી,એસવીએસ કન્વીનર શ્રી, માધ્યમિક-ઉચ્ચતર મા. શાળા તમામ જિ -સુરત

વિષય: "કલા ઉત્સવ" કાર્યક્રમ હેઠળ વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજવા બાબત

સંદર્ભ: ૧. જીસીઈઆરટી/ કલા ઉત્સવ/ 2023/17650-17745//તા.16/06/2023

જયભારત સહ ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે, રાજ્ય સરકારશ્રી દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ચિત્રકલા કૌશલ્ય, સાહિત્ય રચવાનું કૌશલ્ય,વાદ્ય વગાડવાનું કૌશલ્ય વગેરે જેવા વિવિધ કૌશલ્યના વિકાસના ભાગરૂપે વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી વિવિધ કલા અને પ્રતિભાને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડી શકાય તથા પ્રતિભા સંપન્ન વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન મળે તે માટે વર્ષ 2023-24 માં જીસીઈઆરટી, ગાંધીનગર દ્વારા કલા ઉત્સવનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે.

કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમની થીમ G20 – વસુધૈવ કુટુમ્બકમ- One Earth. One Family. One Future

ઉક્ત થીમના ભાગરૂપે કલા ઉત્સવમાં ચિત્ર સ્પર્ધા,બાળકવિ સ્પર્ધા,સંગીત (ગાયન-વાદન)નું આયોજન દરેક જિલ્લામાં શાળા કક્ષાએથી શરૂ કરી સીઆરસી/ક્યુડીસી, બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાથી જિલ્લા કક્ષાનું આયોજન દરેક જિલ્લાએ કરવાનું થાય છે. આ કાર્યક્રમોનું સુચારુ સંચાલન અને આયોજન શાળા કક્ષાથી શરૂ કરી જિલ્લા કક્ષા સુધી ડાચેટ પ્રાચાર્ય, ડીઈઓ, ડીપીઈઓ અને શાસનાધિકારીના સંકલનથી કરવાનું થાય છે.

- રાજ્યમાં આવેલ તમામ સરકારી ,ગ્રાંટ-ઈન-એઇડ અને સ્વનિર્ભર ઉચ્ચ પ્રાથમિક અને માધ્યમિક (ધોરણ ૯-૧૦) અને ઉચ્ચ મા. (ધોરણ ૧૧-૧૨) શાળાઓમાં G-20 થીમ આધારિત કલા ઉત્સવમાં વિવિધ સ્પર્ધાઓ જેવી કે ચિત્રકલા, બાળકવિ સંમેલન, સંગીત (ગાયન-વાદન) સ્પર્ધા નું શાળા કક્ષા અને સી.આર.સી.કક્ષા, ક્યુડીસી કક્ષા તેમજ તાલુકા કક્ષા, એસવીએસ કક્ષાએ ફરજિયાત આયોજન કરવાનું રહેશે.

૫/૬/૨૩
૧૯/૬

- ચારેય સ્પર્ધા ત્રણ વિભાગમાં યોજવામાં આવશે.

- પ્રાથમિક વિભાગ
- માધ્યમિક વિભાગ
- ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ

ધોરણ 6 થી 8 ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
ધોરણ 9 થી 10 ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
ધોરણ 11 થી 12 ના વિદ્યાર્થીઓ માટે

- શાળા કક્ષાની સ્પર્ધા: સૌ પ્રથમ શાળા કક્ષાએ કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકલા, બાળકવિ સંમેલન, સંગીત (ગાયન-વાદન) સ્પર્ધાનું આયોજન કરવાનું રહેશે. શાળા કક્ષાએ પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમની પસંદગી કરવાની રહેશે તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતાને સી.આર.સી./ક્યુડીસી કક્ષાની સ્પર્ધામાં મોકલવાના રહેશે.
- કલસ્ટર / ક્યુડીસી કક્ષાની સ્પર્ધા: કલસ્ટર / ક્યુડીસી કક્ષાએ શાળા કક્ષાએથી વિવિધ સ્પર્ધામાં પ્રથમ આવેલા વિજેતા સ્પર્ધકોની સ્પર્ધા સી.આર.સી./ક્યુડીસી કક્ષાએ કરવાની રહેશે. સ્પર્ધામાં પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમ આપવાનો રહેશે. સી.આર.સી./ ક્યુડીસી કક્ષાએથી દરેક સ્પર્ધાના પ્રથમ વિજેતાની એન્ટ્રી તાલુકા/ એસવીએસ કક્ષાની સ્પર્ધામાં મોકલવાની રહેશે.
- તાલુકા /એસવીએસ કક્ષાની સ્પર્ધા: કલસ્ટર/ક્યુડીસી કક્ષાએ વિવિધ સ્પર્ધામાં પ્રથમ આવેલા વિજેતા સ્પર્ધકોની સ્પર્ધા બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ કરવાની રહેશે બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએથી દરેક સ્પર્ધાના પ્રથમ વિજેતાની એન્ટ્રી જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધામાં મોકલવાની રહેશે. તાલુકા કક્ષાની સ્પર્ધાનું સંકલન તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, બી.આર.સી.કો.ઓ. અને એસ.વી.એસ.કન્વીનર સાથે રહી કરવાનું રહેશે.

કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકલા, બાળકવિ, સંગીત (ગાયન અને વાદન) સ્પર્ધાઓ માટે સ્પર્ધાદીઠ નીચે મુજબ ઇનામ આપવાના રહેશે.

ક્રમ	વિગત	પ્રથમ ઇનામ (રૂ.)	દ્વિતીય ઇનામ (રૂ.)	તૃતીય ઇનામ (રૂ.)
૧	કલસ્ટરકક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	300	200	100
૨	ક્યુડીસીકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	300	200	100
૩	ક્યુડીસીકક્ષા (ધોરણ 11 થી 12)	300	200	100
૪	બીઆરસી કક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	500	300	200
૫	એસવીએસકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	500	300	200
૬	એસ.વી.એસ.કક્ષા(ધોરણ 11 - 12)	500	300	200
૭	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	1000	800	500
૮	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	1000	800	500
૯	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 11 થી 12)	1000	800	500

- વિવિધ કક્ષાએ સ્પર્ધા માટે ફાળવવાની થતી ગ્રાન્ટ કાર્યક્રમ શરૂ થતા પહેલા ફાળવવામાં આવશે.
- તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ થતી ચિત્રકલા, બાળકવિ સંમેલન, સંગીત (ગાયન-વાદન) માટેનો સમયગાળો નીચે મુજબ રહેશે.
- સમયપત્રકનો ચુસ્ત રીતે અમલ કરવાનો રહેશે અને બી.આર.સી./એસ.વી.એસ.કક્ષાએથી તા.21/08/23 ના રોજ 14:00 કલાક સુધીમાં અચૂક ડાયેટ ખાતે એન્ટ્રી મોકલી આપવાની રહેશે.

વિભાગ	સ્પર્ધાનો તબક્કો	સમયગાળો
પ્રાથમિક વિભાગ, માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ	શાળા કક્ષાએ	તા. 10, જુલાઈ થી 17, જુલાઈ સુધી પૂર્ણ કરવી.
	સીઆરસી/ક્યુડીસી કક્ષાએ	તા. 24, જુલાઈ થી 1 ઓગસ્ટ સુધી પૂર્ણ કરવી.
	બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ	તા.7 ઓગસ્ટ થી 14 ઓગસ્ટ સુધી પૂર્ણ કરવી.
	જિલ્લા કક્ષાએ	તા.11 સપ્ટેમ્બરથી 22 સપ્ટેમ્બર સુધી પૂર્ણ કરવી.
	ઝોન કક્ષાએ	તા.25 ઓક્ટોબરથી 30 સુધી ઓક્ટોબર સુધી પૂર્ણ કરવી.
	રાજ્યકક્ષાએ	તા. 1 ડિસેમ્બરથી 8 ડિસેમ્બર દરમિયાન યોજવામાં આવનાર છે.

ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા નીચેના ઝોન મુજબ કરવામાં આવનાર છે. ઝોન અને રાજ્યની તારીખ અને જિલ્લામાં ફેરફાર પરિસ્થિતિ મુજબ થઈ શકે છે.

ઉત્તર ઝોન પાટણ	(1) અમદાવાદ(ચા), (2) અમદાવાદ(શ), (3) ગાંધીનગર, (4) મહેસાણા, (5) પાટણ, (6) સાબરકાંઠા, (7) અરવલ્લી, (8) બનાસકાંઠા
દક્ષિણ ઝોન ભરૂચ	(1)ડાંગ, (2) વલસાડ, (3) નવસારી, (4) સુરત, (5) તાપી, (6) ભરૂચ, (7) નર્મદા
મધ્ય ઝોન આણંદ	(1) વડોદરા, (2) છોટાઉદેપુર, (3) આણંદ, (4) સંતરામપુર, (5) પંચમહાલ, (6) દાહોદ, (7) ખેડા
સૌરાષ્ટ્ર - ૧ રાજકોટ	(1) સુરેન્દ્રનગર, (2) ભાવનગર, (3) બોટાદ, (4) રાજકોટ, (5) મોરબી, (6) કચ્છ
સૌરાષ્ટ્ર - ૨ પોરબંદર	(1) જામનગર, (2) દેવભૂમિ દ્વારકા, (3) પોરબંદર, (4) અમરેલી, (5) જુનાગઢ, (6) ગીર સોમનાથ
રાજ્યકક્ષા અમરેલી	તાપી, વલસાડ, જામનગર, અમરેલી, સુરત, નર્મદા

સ્પર્ધાના આયોજન માટે જુસીઈઆરટી દ્વારા આપવામાં આવેલ થીમ અને સમય આયોજનનું ચુસ્તરીતે પાલન કરવાનું રહેશે.

આ ઉપરાંત તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ માટે પ્રત્યેક તબક્કે મૂલ્યાંકન સમિતિની રચના કરવાની રહેશે. મૂલ્યાંકન સમિતિના સભ્યોની પસંદગી માટે નીચે મુજબની બાબતો ધ્યાને લેવાની રહેશે.

કક્ષા	ધોરણ 6 થી 12
તજજ્ઞોની પસંદગીના ધોરણો	<ul style="list-style-type: none"> ચિત્ર સ્પર્ધા માટે- ચિત્ર જાણકાર શિક્ષક /નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સંબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ચિત્રકારની પસંદગી કરવાની રહેશે. કવિ સ્પર્ધા માટે- સાહિત્યના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સંબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા સાહિત્યકાર/કવિની પસંદગી કરવાની રહેશે. સંગીત સ્પર્ધા માટે- સંગીત (ગાયન અને વાદન) ના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સંબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ/ તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ગાયક અને વાદકની પસંદગી કરવાની રહેશે. વ્યક્તિનો સમાવેશ કરવાનો રહેશે.
શાળા કક્ષાએ	શાળા આચાર્ય નક્કી કરશે.
ક્લસ્ટર/ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ	પ્રાથમિક વિભાગ માટે તજજ્ઞો સી.આર.સી.કો.ઓ તેમજ માધ્યમિક વિભાગ માટે ક્યુ.ડી.સી. કો-ઓર્ડીનેટર નક્કી કરશે.
બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ	તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, અને બી.આર.સી. કો.ઓ. સાથે મળી નક્કી કરશે.
જિલ્લા કક્ષાએ	ડાયેટ પ્રચાર્ય, જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી સાથે મળી નક્કી કરશે.

સામાન્ય સૂચનાઓ:

1. કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજનાર વિવિધ સ્પર્ધામાં સરકારી, ગ્રાન્ટેડ, ખાનગી શાળા, આદર્શ નિવાસી શાળા, આશ્રમશાળા, કે.જી.બી.વી. વગેરે શાળાના ઉચ્ચ પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળામાં અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લઈ શકશે.
2. શાળા કક્ષાએથી લઈને સી.આર.સી./ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ, બી.આર.સી./એસ.વી.એસ. કક્ષાએ, જિલ્લા કક્ષાએ ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાનું પત્રક નિભાવવાનું રહેશે.
3. કોઈપણ સ્પર્ધક એક સાથે બે સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે નહીં.
4. કલા ઉત્સવનો હેતુ વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલ વિશિષ્ટ કૌશલ્યોની ઓળખ અને તેની પ્રતિભા વિકસાવવાનો છે. વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે સ્પર્ધા કરાવવાનો ઇરાદો નથી. સ્પર્ધાની જુદા જુદા ક્ષેત્રમાં વહેંચણી થયેલ હોય (શાળા, સી.આર.સી, તાલુકા, જિલ્લા, રાજ્ય) આગળના તબક્કામાં સ્પર્ધકને મોકલી આપવા પુરતું વિદ્યાર્થીને ક્રમ આપવામાં આવે છે. આ પ્રક્રિયા દરમિયાન સ્પર્ધા અને આયોજનના સુચારુ સંચાલન માટે આયોજકનો નિર્ણય આખરી ગણાશે અને તે દરેક સ્પર્ધકને બંધનકર્તા રહેશે.

❖ ચિત્ર સ્પર્ધા

1. સ્પર્ધાનો સમયગાળો ૨ કલાકનો રહેશે.
2. આપેલ વિષયને અનુરૂપ ચિત્ર કાર્યક્રમના સ્થળે જ દોરવાનું રહેશે.
3. સ્પર્ધા માટે કાગળ 12" X 18" પ્રમાણે દરેક સ્પર્ધકને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે. કાગળ સિવાયની ચિત્ર માટેની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
4. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

કમ્પોઝીશન	કલર સ્કીમ	ટેકનીક	વસ્તુલક્ષી નિરૂપણ	ચિત્ર અને આકાશમાં સમ્પ્રમાણતા	કુલ ગુણ
20	20	20	20	20	100

❖ બાળકવિ સ્પર્ધા

- 1) સ્પર્ધાનો સમયગાળો ૧ કલાકનો રહેશે. આ સ્પર્ધામાં સ્પર્ધક મનપસંદ કવિતા રચી શકશે.
- 2) આ કવિતા ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં સ્થળ પર રચવાની રહેશે તેમજ તેને નિર્ણાયક સમક્ષ રજૂ કરવાની રહેશે.
- 3) દરેક સ્પર્ધકને કવિતા રજૂ કરવા માટે મહત્તમ ૭ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
- 4) સ્પર્ધકને કોલ આપ્યા બાદ ૨ મિનિટમાં રજૂઆત માટે ઉપસ્થિત થશે નહીં તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક કરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
- 5) સ્પર્ધા માટે A4 Size ના કાગળ દરેક સ્પર્ધકને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે.કાગળ સિવાયની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
- 6) નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

છંદ વગેરે (જો હોય તો)	વિચારણાની મીલિકતા અને તેનું આયોજન	કલ્પના, ઉર્મિ, અલંકાર વગેરે	સ્જ્જાતની શૈલી	સમય છાપ	કુલ
15	20	20	15	30	100

❖ સંગીત ગાયન સ્પર્ધા

- 1) પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગમાં પ્રાર્થના/ દેશભક્તિ ગીત/લોકગીત/ભજન કોષ્ઠપણ એકની સ્જ્જાત કરવાની રહેશે
- 2) દરેક સ્પર્ધકને વિષય આધારિત ગાયકી સ્જ્જ કરવા માટે ૫ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
- 3) સ્પર્ધક પ્રાર્થના કે દેશભક્તિ ગીતની પસંદગી ભારતીય સાહિત્યમાંથી કરી શકશે.
- 4) સ્પર્ધકે વાંજિત વગાડનારની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે.
- 5) ગાયકી સમયે સ્પર્ધકની વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
- 6) સ્પર્ધા દરમિયાન સ્પર્ધક પ્રિન્- રેકોર્ડેડ મ્યુઝીકનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
- 7) નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

ગાવાની શૈલી અને સૂત્રીલાપણું	ભાવ લટણ	તાલ લટણ	અવાજની ગુણવત્તા	સમય છાપ	કુલ
45	10	10	5	30	100

❖ સંગીત વાદન સ્પર્ધા

- 1) સ્પર્ધકે લોકવાદ્યો/શાસ્ત્રીય વાદ્યોના ઉપયોગથી સ્જ્જાત કરવાની રહેશે જે માટે સ્પર્ધકને ૫ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
પ્રાથમિક વિભાગ, માધ્યમિક વિભાગ અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગમાં આપેલ સંગીતના વાદ્યો પૈકી કોષ્ઠપણ એકની સ્પર્ધકે સ્જ્જાત કરવાની રહેશે. લોકવાદ્યો અને શાસ્ત્રીય વાદ્યો એકતારો, રાવણહથ્થો, મોસ્ચંગ, પાવો-જોડિયા પાવા), ઢોલ, શરણાણ, તબલા, ઢોલક હાર્મોનિયમ, સીતાર, વાયોલીન, વાંસળી, સારંગી
- 2) વાદનના પ્રકારમાં સંગીતની શૈલી, સૂર-તાલ અને ઢાળ જળવાય રહે તે આવશ્યક છે.
- 3) સ્પર્ધકે વગાડવાના વાદ્યો સાથે લાવવાના રહેશે આયોજક દ્વારા તે પૂરા પાડવામાં આવશે નહીં.

- 4) કોલ આપ્યા બાદ ૨ મિનિટમાં સ્પૂઆત માટે સ્પર્ધક ઉપસ્થિત થશે નહીં તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક ઠરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
- 5) વાદન સ્પર્ધામાં વિવિધ વાદ્યો વગાડનાર સ્પર્ધકોમાંથી નિર્ણાયકે ત્રણ શ્રેષ્ઠ વાદકને પસંદગી ક્રમ આપવાનો રહેશે.
- 6) લોકવાદોની સ્પૂઆતમાં વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
- 7) દરેક સ્પર્ધક વાંજિત્રોની ગોઠવણી માટે સહાયક લઈ શકાશે પરંતુ સ્પર્ધકે એક જ વાદ્ય વગાડવાનું રહેશે. સ્પર્ધકની સાથે સહાયક સાથે વાદ્ય વગાડી શકશે નહીં. જે માટે ૫ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે આ સમયને વ્યવસ્થાના સમય તરીકે ગણવાનો રહેશે.
- 8) નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન પત્રક

રાગ / તાલ ની પસંદગી	વાંજિત્ર પર પ્રભુત્વ	સ્વર / સુરીતાપણું / લય	સમગ્ર છાપ	કુલ
20	20	30	30	100

જરૂર જણાયે સ્પર્ધાઓના ફોરમેટમાં ફેરફાર કરવાની સત્તા જીસીઈઆરટીને રહેશે. ગ્રાન્ટનું વિતરણ ડાયેટ કક્ષાએથી કરવામાં આવશે. સ્પર્ધા પૂરી થયે બી.આર.સી. કો.ઓ./એસવીએસ કન્વીનરે પ્રથમ વિજેતાની યાદી ડાયેટને મોકલવી. યુટીલાઈઝેશનસર્ટિ તથા ફોટા સાથેનો અહેવાલ ડાયેટમાં જમા કરાવાનો રહેશે.

બિડાણ : સંદર્ભ દર્શિત પત્ર સામેલ છે.

જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી
સુરત

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી
સુરત

જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, સુરત

સવિનય નકલ રવાના:

- નિયામકશ્રી, જીસીઈઆરટી, ગાંધીનગર
- સચિવશ્રી, જીસીઈઆરટી, ગાંધીનગર
- પ્રોજેક્ટ ઓફિસરશ્રી, જીસીઈઆરટી, ગાંધીનગર

નકલ રવાના(જાણ તથા અમલ સારુ):

- શાસનાધિકારીશ્રી, ન.પ્રા.શિ.સ., સુરત
- શૈક્ષણિક નિરીક્ષકશ્રીઓ તમામ, જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી કચેરી, સુરત
- તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ તાલુકા, જિ- સુરત
- નિરીક્ષકશ્રીઓ તમામ, સુરત કોર્પોરેશન, સુરત
- લાયઝન ઓફિસરશ્રી ડાયેટ-સુરત તમામ